



GRUPO URUCONGO DE ARTES – LAZER E CULTURA NA COMUNIDADE DO SÍTIO “CHICO GOMES”

Bruna Estérffane Oliveira Pereira
Universidade Regional do Cariri -
Urca, Departamento de Educação
Física - DEF, CCBS.

Alana Mara Alves Gonçalves
Universidade Regional do Cariri -
Urca, Departamento de Educação
Física - DEF, CCBS.

Localizada na cidade do Crato, ao sopé da Chapada do Araripe, a comunidade do Sítio Chico Gomes é um lugar rico em belezas naturais, possuindo uma cultura diversificada, além das várias tradições dos moradores, passadas de geração para geração. Local pouco conhecido, até o momento da formação de um grupo de cultura popular, que trouxe benefícios para a comunidade, assim tornando-a conhecida não somente no Crato, mas também em algumas cidades vizinhas. Grupo Urucongo cujo nome significa: instrumento Berimbau, foi fundado no ano de dois mil e seis, logo após o término da quadrilha junina que havia na comunidade, o que começou com a finalidade de divertimento, brincadeira e lazer se tornou algo extremamente importante para o Sítio Chico Gomes. O grupo participou de apresentações em comunidades vizinhas, logo já estavam participando de eventos em outras cidades e até mesmo em outros estados. Conseguiu resgatar o real significado da cultura da comunidade, proporcionou lazer para os seus integrantes e para quem os acompanham nas apresentações. Abordam temas culturais populares como as danças regionais, cantigas de roda, cirandas, reisado, maneiro pau, macululê, xaxado, entre outros. Desenvolveram a prática do turismo, com trilhas, banhos de bicas naturais, acampamentos e rapel para os mais aventureiros. O presente trabalho possui como objetivo relatar a importância do Grupo Urucongo de Artes para a comunidade do sítio Chico Gomes, destacando pontos como a prática do lazer e o resgate da cultura popular do local. Realizado através de dados coletados por meio de pesquisas bibliográficas de cunho qualitativo, além da realização de diários de campo e entrevistas semiestruturadas. Considerando que o Grupo Urucongo de Artes se tornou um elemento importante na história da comunidade do Sítio Chico Gomes, englobou diversificadas formas de lazer aproveitadas na localidade, antes desvalorizada pelos próprios habitantes e hoje procurada por turistas de toda a região, podemos observar que com dedicação, responsabilidade e muito esforço conseguimos conquistar muito mais do que imaginamos. O que antes era apenas um grupo de jovens em busca de lazer, divertimento e brincadeiras se tornou algo grandioso, abrangendo todo o conjunto de pessoas daquela localidade.

Palavras-Chaves: Grupo Urucongo; Chico Gomes; Lazer e Cultura.